

VILADOT 100

**CENTENARI
GUILLEM VILADOT
1922-2022**

Memòria de l'Any Guillem Viladot

Guillem Viladot no va ser un creador convencional. La seva curiositat es va convertir en el motor creatiu que el va portar a investigar en múltiples camps del món cultural. La possibilitat d'abordar-lo des de tantes disciplines diverses també ha convertit l'any Viladot en quelcom heterogeni, poc ortodox, trencador i, en certa manera, experimental. El 2022 s'han fet moltíssimes activitats al voltant del creador agramuntí. La majoria d'elles han estat organitzades des del comissariat d'aquesta commemoració i des de la pròpia Fundació que vetlla per preservar el seu llegat però la multiplicitat d'actes que s'han escampat arreu han fet aquest aniversari hagi desbordat les previsions i s'hagi fet molt més gran del que s'esperava en un principi. Les institucions, associacions, espais culturals, museus, biblioteques, clubs de lectura, escoles, instituts i persones a títol individual han fet possible aquest any que s'ha escampat per tota mena d'indrets. Aquestes implicacions queden, en certa manera, registrades en aquest document que s'estructura com una mena de diari cronològic on anem seguint les activitats i el dia a dia de la commemoració al llarg de l'any 2022. Abans, però, farem un resum de les activitats més destacades d'enguany:

Exposicions a Agramunt:

- Ruth. Cossos als llimbs
- Guillem Viladot. Retrats a Riella 1989-1992. Fotografies de Toni Prim
- Guillem Viladot, polièdric
- Lo Niu. Poesia d'hui, avui.
- Guinodot. Guinovart i Viladot
- Guillem Viladot des del silenci del seu arxiu: 100 anys d'història.

Exposicions arreu:

- "La incomunicació" i "Pardal Lo". Festival embarrat. Cal Trepat. Tàrraga .
- "Pardal Lo". Sala Gòtica. Institut d'estudis Ilerdencs. Lleida.
- "Guillem Viladot des del silenci del seu arxiu": 100 anys d'història.
- "Guillem Viladot: Les edicions de Lo pardal". Espai de lliure Creació Carme Malaret, Sant Just Desvern.
- "Un altre fi. La resta. Art i antifranquisme" El Born Centre de Cultura i memòria, Barcelona.
- "Guillem Viladot/Felipe Boso: La descoberta cncrcta". Fundació Palau, Caldes d'Estrac.
- "Paissatge Viladot", Museu de la Vida rural, l'Espluga de Francolí.
- "Guillem Viladot. L'experimentació incessant". Espais Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona.

-“Guillem Viladot. L’experimentation incessante”. Centre d’estudis catalans de la Sorbonne, Paris.

-“Guillem Viladot. Antològica breu”. Sala Marçà, Tàrraga.

-“Guillem Viladot i els creadors de ponent”. Museu Comarcal de l’Urgell, Tàrraga. Museu Comarcal de Cervera. Aquesta mostra segueix la itinerància que acabarà l’abril del 2024 després de veure’s a Lleida, Balaguer, Esterri d’Àneu i Agramunt.

-“Escenografia del poema de l’home”. Claustre de la seu Vella de Lleida. Vinya dels artistes de la Pobla de Cérvols.

Publicacions:

-“Dos llocs i un poema”. Editat pel col·legi d’arquitectes de Lleida. Llibre on es recull la escenografia del poema de l’home creada per Jaume Farreny pel claustre de la Seu Vella de Lleida i la Vinya dels artistes de la pobla de Cérvols.

-“Guillem Viladot. L’experimentació incessant”. Editat per la Fundació Vila Casas. Catàleg d’exposició.

-“Pardal Lo”. Catàleg d’exposició. Editat per l’Institut d’Estudis Ilerdencs.

-“Lo Niu. Poesia d’hui, avui”. Editat per la Fundació Joan Brossa.

-“Som a Riella”. Editat per l’Ajuntament d’Agramunt.

-“Guillem Viladot. La Rosa Concreta”. Editat per l’Ajuntament de Tàrraga.

-“Somni d’un apotecari d’estiu”. Editorial Comanegra.

-“El silenci de l’angle. Guillem Viladot o el desfici pel jo”. Editorial Fonoll.

- “Ruth”. Editorial Fum d’estampa press.
- Portes velles. Metàfores del dibuix i la paraula. Joan Duch i Guillem Viladot”. Editat pel Grup de recerques de les terres de ponent.
- “Cantates fugues i colls de la baralla”. Pagès editors.
- “Memòria de Riella”. Pagès editors.
- “Epistolari Guillem Viladot – Josep Vallverdú”. Càtedra Màrius Torres Pagès editors.
- “Trilogia del poema de l’home”. Càtedra Màrius Torres /Pagès Editors.
- “Actes del simposi Guillem Viladot”. En premsa.
- “Guillem Viladot i els creadors de ponent” En premsa.

Per un creador poc convencional una memòria que tampoc ho és. En les pàgines que segueixen no s’ha pogut registrar tota la informació que ha generat Guillem Viladot durant l’any 2022. Aquest fet és una senyal inequívoca de l’èxit de la commemoració. La poca convencionalitat d’aquest document també obeeix a la voluntat de voler deixar constància del dia a dia sense menystenir cap conversa, visita, activitat o jornada per sobre de les altres. Perquè, en el fons, la cultura es construeix des de baix, des de la militància, des de la trinxera que, el 2022, ha sigut Agramunt: Riella.

Diari de memòria

Gener del 2022

29

—Tret de sortida a l'Any Viladot. A les 9h ens hem trobat a l'Ajuntament d'Agramunt amb la Consellera de Cultura, el president i la vicepresidenta de la Diputació de Lleida, el delegat del Govern de la Generalitat a Lleida, el director dels serveis territorials de cultura a Lleida l'alcaldeessa i la regidora de cultura de l'Ajuntament d'Agramunt i el Jordi i l'Stel·la Viladot. Hem fet una petita reunió a la sala de juntes de l'Ajuntament d'Agramunt per emparar.-nos a formalitzar el que ja ens van proposar a la reunió que vam tenir a la seu de la Conselleria fa unes setmanes. La designació nominativa ha de ser el que garanteixi una major implicació de la Generalitat de Catalunya en l'esdevenir de Lo Pardal i una injecció econòmica que en garanteixi la seva activitat futura.

A les 10h ens hem traslladat al teatre del Casal Agramuntí on hem s'ha realitzat l'acte institucional d'obertura de l'any Viladot amb diferents parlaments. A l'acte hi ha assistit Josep Vallverdú.

Després de la presentació institucional ens hem traslladat a la segona planta de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot on hem presentat el llibre "Cantates, fugues i colls de la baralla" acompanyats per Eulàlia Pagès, editora de Pagès editors.

Finalment, per cloure els actes d'inauguració, hem anat fins a la Plaça del Pare Gras i Granollers per inaugurar l'exposició "Ruth. Cossos als llimbs" a la sala d'exposicions temporals de Lo Pardal.

30

—A la tarda ens hem reunit amb Jesús Vilamajó per encaminar temes pendents de l'edició de l'embarrat d'enguany on Guillem Viladot en serà un especial protagonista.

Febrer de 2022

1

—A les 8:30h ens hem reunit de manera virtual amb la Marta Marín Domine, directora del Born Centre de Cultura i memòria de Barcelona. A banda de mostrar la seva satisfacció de que Viladot formi part de l'exposició que està preparant la Nora Ancarola també ha mostrat el seu interès on voleu organitzar alguna jornada on parlar de Viladot i la seva obra. Pensarem en possibles ponents i possibles maneres d'encarar l'acte.

2

—Aquest matí hem fet una reunió virtual amb la Fundació Vila Casas per parlar del catàleg de l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant".

3

—Avui han vingut del departament de Turisme del consell Comarcal de l'Urgell a fer un petit reportatge sobre Lo Pardal que difondran a través dels seus canals de comunicació.

—Durant el matí ha vingut l'artista de Guissona, Joan Codina Donaire, a veure la nova exposició temporal que hi ha a la Fundació: "Ruth. Cossos als llimbs".

4

—Aquest matí ha vingut a veure'ns el fotògraf Toni Prim. Amb la més absoluta cordialitat i respecte ens ha transmès el seu malestar per l'ús que s'ha fet de dues fotografies seves de Guillem Viladot sense haver-li demanat permís ni indicant, enlloc, l'autoria de les imatges. Després de disculpar-nos hem procedit a esmenar tot el que ens ha demanat per tal d'arreglar la situació el més aviat possible. A banda, el Toni ens ha plantejat la possibilitat de fer una petita exposició dels retrats que li va fer al poeta agramuntí.

—A mig matí han vingut del programa "Dis" de Lleida TV a fer un reportatge sobre la Fundació Viladot.

—A les 16h hem tingut una reunió virtual amb l’Institut Ramon Llull i l’editor de “Fum d’estampa press” per parlar dels possibles actes sobre Guillem Viladot fora de Catalunya. A Anglaterra es preparen diverses presentacions de la traducció de “Ruth” a l’anglès i a França seguim buscant espai on fer-hi una mostra sobre els llibres de “Lo Pardal”. Farem arribar un catàleg de l’exposició de la Petite Galerie a l’Institut Ramon Llull per a que vegin si els hi interessa portar aquest projecte a algun altre indret del planeta.

—A les 17h han vingut a Tàrrrega TV a fer un reportatge sobre l’exposició “Ruth. Cossos als llimbs” que es pot veure a la sala de mostres temporals de Lo Pardal.

5

—A les 11:30h l’ha Lídia Clua ha fet una meravellosa interpretació del conte “El vell i l’ocell” de Guillem Viladot a la Biblioteca municipal d’Agramunt per als més menuts del poble.

—Aquest matí han vingut dues persones a visitar Lo Pardal.

7

—A les 18h ens hem trobat a Tàrraga amb el Xavier Garcia per parlar de diferents projectes de Viladot que tenim entre mans. A banda de tot el que ja teníem previst, el Xavier també ens ha mostrar la seva voluntat de confeccionar l'epistolar Viladot-Pedrolo amb el que fa temps que hi treballa.

8

—Avui al matí ens hem trobat a Barcelona amb la presidenta del Pen Català, Àngels Gregori, per parlar de la possibilitat de que organitzin un acte sobre Viladot. Ens els propers dies acabarem de filar més prim i de fer una proposta acurada però la idea principal és que el dimecres 1 d'abril es faci un acte sobre el poeta d'Agramunt el Centre d'Octubre de València.

—Aprofitant la visita a Barcelona ens hem reunit a amb el Bernat Puigdollers, cap de la secció d'arts visuals de l'Ateneu Barcelonès, per plantejar la possibilitat de fer algun acte sobre Viladot a aquesta institució barcelonina. Ho acabarem de parlar i de perfilar la proposta però ja podem comptar-hi.

9

—Aquest matí hem tingut una reunió de coordinació amb la directora de la Institució de les lletres catalanes per parlar de diferents aspectes formals i tècnics del desenvolupament del centenari Viladot.

10

—Avui hem anat a Girona per presentar-li al regidor de cultura de la ciutat diferents projectes sobre Viladot que creiem que podria acollir aquesta capital de província. Aprofitant la visita a aquesta ciutat també ens hem vist amb la Ingrid Guardiola, directora del Bòlit: Centre d'art contemporani. Els propers dies tornarem a contactar per veure si podem participar en alguns dels projectes de la seva programació. També ens hem trobat amb Xavier Pla, professor de la Universitat de Girona, amb qui sembla que podem preparar un acte acadèmic sobre Viladot a la capital del nord.

11

—Aquest matí ha tornat a venir l'Albert Malet a fotografiar algunes obres que formaran part del catàleg de l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que s'inaugurarà el proper 20 de maig als espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona. Sembla que ara sí que tenim totes les imatges necessàries.

—A primera hora de la tarda hem tingut una reunió amb la Glòria Jové de la Universitat de Lleida i l'Amanda Cardona, regidora de cultura de l'Ajuntament d'Agramunt. Hem pogut posar fil a l'agulla sobre els aspectes pedagògics impulsa Lo Pardal des de que forma part del projecte "El Museu és una escola". Hem quedat amb la Glòria que prepararem convenis de col·laboració entre la nostra institució i la UdL per tal de que mitjançant la universitat es coordini l'oferta pedagògica de Lo Pardal, es

faciliti a diferents alumnes d'aquesta acadèmia la possibilitat de fer treballs de final de grau, de final de màster i doctorats sobre Guillem Viladot i, també, es buscarà el mecanisme més adient per a que la Fundació Viladot aculli alumnes en pràctiques procedents de diferents estudis relacionats amb l'art, la cultura, la llengua, la pedagogia i el turisme.

—El grup polític dels Comuns de la Diputació de Lleida ens ha fet arribar un correu electrònic amb les preguntes que van formular a l'últim plenari d'aquesta institució preguntant per la implicació de la Diputació de Lleida dins del centenari de Guillem Viladot. També ens han adjuntat la resposta que el president de la Diputació, Joan Talar, els hi fa fer arribar.

—A les 16:30h ens hem trobat amb el Jesús Vilamajó, director del festival Embarrat de Tàrraga, i l'artista Nil Nebot a la fàbrica Trepal de la capital de l'Urgell. El Nil serà un dels participants de l'edició d'enguany de l'embarrat que pretén ser un homenatge a Guillem Viladot. Hem pogut veure els espais amb l'artista mentre ens ha explicat les idees que ha tingut per a la seva instal·lació.

12

—Aquest matí han vingut 17 persones a visitar Lo Pardalet. Entre elles la jove artista Núria Rosselló, guanyadora del premi Larva que atorga l'institut d'Estudis Ilerdencs. També han vingut a conèixer La Fundació Viladot la Nerea Campo i l'Eudald Pla, els impulsors d'un nou espai dedicat al pensament contemporani a Moià anomenat A

Cobert. Amb ells mirarem la manera de col·laborar . Tenen moltes ganes de poder participar amb el centenari del naixement de Viladot i nosaltres de que se sumin a aquest esdeveniment.

14

—Avui a les 11h ens hem reunit a Lleida amb els dirigents del Grup Segre. Tenen la voluntat de sumar-se a la commemoració del centenari Viladot i hem de mirar de quina mena ho poden fer. Ens han plantejat la possibilitat de crear unes imatges en moviment a partir de l'obra viladotiana per a que es vagin emetent en diferents franges horàries a Lleida TV, també ens han parlat de la possibilitat de fer un especial Viladot a la premsa escrita, publicar totes les activitats de l'any en una mena de llibret que serveixi d'agenda, fer-ho en format web... També ens han ofer la possibilitat de preparar un pla de comunicació per a tot l'any per al qual caldria demanar finançament institucional.

16

—Avui, des de l'Institut Ribera del Sió d'Agramunt, han fet públic un dels projectes sobre Guillem Viladot que estan desenvolupant enguany. Van contactar amb els creadors de l'exitós joc de confecció de paraules "paraulògic" i han creat una plantilla on les 7 lletres característiques del joc confeccionen la paraula "Viladot". Amb totes aquestes lletres es poden arribar a fer 138 paraules que es faran públiques el dia 26

d'abril, coincidint amb el 100è aniversari de Viladot. Durant aquest temps, tothom qui ho desitgi podrà jugar accedint a aquest enllaç:

<https://vilaweb.cat/paraulogic/?joc=agramunt>

Des de l'institut, també han creat un paraulògic viladotià analògic i l'han convertit en una competició on, fins el 30 de març, les diferents classes de l'institut hauran de buscar-hi paraules. El grup que en tingui més rebrà un premi per sant Jordi!

17

—Aquest matí ens hem trobat amb el Joan Puig i l'Amanda Cardona per parlar de l'exposició biogràfica sobre Guillem Viladot que s'inaugurarà el proper 14 d'abril a la Plaça de l'Església d'Agramunt. El Joan ja ha preparat tot el contingut i ara hem de perfilar els continguts, buscar imatges i començar a veure propostes dels dissenyadors.

18

—Avui al matí ens hem reunit amb el Joan Jové, la Sara Balasch i el Jaume Farreny al a la seu de l'empresa metal·lúrgica que el Joan i la Sara tenen a Agramunt per veure materials i parlar de la materialització del projecte que el Jaume Farreny ha preparat

per al claustre de la Seu Veella de Lleida i per a la Vinya dels artistes a partir del Poema de l'Home de Guillem Viladot.

—Avui han vingut quatre persones a visitar Lo Pardal.

19

—Avui han vingut tres persones a visitar la Fundació Viladot. Entre elles hi havia l'artista Serafina Balasch amb qui hem aprofitat per parlar de la possibilitat de fer una exposició de l'artista d'Agramunt Ramon Guixé que, malauradament, ens va deixar el passat mes de gener. Segurament el projecte que es prepararà serà per a la primavera del 2023 i també s'implicaran altres institucions agramuntines com l'Espai Guinovart.

20

—Avui, aprofitant la inauguració que s'ha fet a l'espai Guinovart (una mostra temporal al petit espai de l'artista Jose Bonell) hem obert les portes de Lo Pardal per a que ell, la comissaria de la mostra, Mercè Vila, i altres persones com el Bernat Puigdollers i la Jo Milne poguessin conèixer la Fundació Viladot.

24

—Avui han vingut tres persones a visitar Lo Pardal. Una d'elles ha sigut l'artista Abdó Martí, molt proper a la poesia experimental de Viladot.

25

—L'artista Anna Dot està preparant un projecte sobre Guillem Viladot. Ens va demanar informació sobre les pedres de riu de l'agramuntí, la sèrie de l'any 1947. Vam demanar informació Nina Comas Viladot, neboda de l'artista, que sempre ens havia comentat que havia ajudat a confeccionar aquesta sèrie d'obres del seu tiet. Tota la informació que ens ha donat li hem fet arribar a l'Anna.

“Els diumenges anàvem a banyar-nos al riu a Artesa de Segre. El “tio Guillermo” ens demanava a mi i als meus germans que agaféssim pedres amb formes originals. Les portàvem a casa i les políem amb paer de vidre”

—A mig matí ens hem trobat amb El Josep Bertran per seguir treballant en el projecte expositiu sobre Guillem Viladot al Museu de la Vida rural de l'Espluga de Francolí.

—Han vingut quatre persones a visitar Lo Pardal.

26

—Aquest matí han passat 14 persones a conèixer la Fundació Guillem Viladot, la col·lecció permanent i el projecte temporal.

—Avui commemoren el carnaval a Agramunt. Han fet un concurs de cases guarnides.

Una de molt viladotiana:

28

—Aquest matí ens hem reunit de manera online amb les coordinadores de la biblioteques de Catalunya per parlar dels projectes que els hi podem oferir dins dl'any Viladot: exposició de rolls-up que s'està preparant, contacontes de el Vell i l'Ocell a càrrec de la Lídia Clua i una adaptació de l'espectacle "M'estreno sota la dutxa" de la companyia Cassigalls de Juneda.

Març del 2022

2

—Aquest matí ens hem reunit amb els diferents representats dels espais museístics de la xarxa de museus de les terres de Lleida i Aran. Em reprès les converses sobre el projecte expositiu al voltant de Guillem Viladot i les seves relacions amb els altres creadors de ponent. Anem una mica justos de temps i no veiem possible mantenir les dates inicials. Sembla que a Lo Pardal haurem d'inaugurar al juny.

—L'Albert Turull, director dels serveis territorials de cultura de la Generalitat a Lleida ens ha fet saber que el projecte d'instal·lació de la interpretació del poema de l'home de Viladot que ha fet el Jaume Farreny del Col·legi d'arquitectes de Lleida ha passat la comissió de patrimoni de manera favorable.

—Avui, alguns membres de l'aula d'extensió universitària d'Agramunt han acompanyat al Jordi Gálvez a conèixer Lo Pardal de la mà del Ramon Bernaus.

3

—Aquest matí han vingut tres persones a visitar Lo Pardal.

—Avui han vingut 18 alumnes del Cicle Formatiu de Forneria, Pastisseria i Confiteria de l'Institut Ribera del Sió d'Agramunt per conèixer l'obra de Guillem Viladot. S'han sumat a la commemoració de l'any Viladot i estan preparant algun projecte de pastisseria inspirar en l'agramuntí. Possiblement un torró!

4

—A les 16h hem tingut una reunió amb el Jesús Vilamajó per analitzar les 167 propostes rebudes per a participar en l'exposició col·lectiva del festival Embarrat de Tàrraga. De totes aquestes propostes n'hem d'escollir 8.

7

—Les primeres proves per la instal·lació del "Poema de l'home" al claustre de la Seu Vella de Lleida ja són una realitat.

—A les 11h ens hem trobat amb el Jesús Vilamajó a Cal trepat de Tàrraga per seguir treballant amb el festival embarrat d'enguany. Després han vingut l'Anna Dot i la Irena Visa que estan preparant un projecte artístic al voltant de Guillem Viladot per al festival.

—La companyia de Teatre Cassigalls de Juneda ens han fet arribar els àudios de diferents textos de Guillem Viladot que formaran part de l'exposició "guillem Viladot. L'experimentació incessant" que inaugurarem el 20 de maig a la Fundació Vila Casas.

8

—Avui ens hem trobat a Lleida amb el Jaume Farreny, el Ramon Llobera i el Pau Llop per parlar de com podria ser la publicació resultant del projecte d'instal·lació del "Poema de l'home" a la Seu Vella de Lleida.

—L'artista Xavier Solé ens ha fet arribar un dossier amb la seva obra per proposar-nos de realitzar una exposició a Lo Pardal. Li hem agraït la seva voluntat i el tindrem en compte en un futur per si el seu projecte encaixa amb la programació de la Fundació Viladot.

9

—L'Eduard Escoffet ens ha fet saber la seva voluntat de fer una exposició de petit format a la Fundació Palau amb obres de Guillem Viladot i Felipe Bosso dins del festival Poesia i +. Afegirem aquesta iniciativa amb molt de gust dins de les activitats de l'any Viladot.

—A les 19h hem presentat, al cafè del teatre de l'escorxador de Lleida, el número 53 de la revista "Arts" del Cercle de Belles arts de Lleida. En aquest número hi hem coordinat un dossier dedicat a Guillem Viladot.

10

—Aquest matí han vingut dues persones a visitar Lo Pardal. També ha vingut un grup de primer de batxillerat de l'Institut d'Agramunt.

—A les 12h hem tingut una trobada virtual amb el Manuel Guerrero i la Teresa Ibars per prepara la ponència que realitzarem el proper dia 21 de març a Lleida en motiu de la setmana de la Poesia.

—Avui a la tarda el Joan Ramon Veny ens ha portat les caixes que s'havia endut per digitalitzar i s'ha emportat l'última remesa, porta caixes.

11

—Avui ens han fet arribar el cartell que han preparat per al festival Lleida Poesia on Guillem Viladot n'és un dels principals protagonistes. cartell poesia Lleida.

—Avui han vingut 5 persones a visitar Lo Pardal.

12

—Avui han vingut dues persones a conèixer la Fundació Viladot.

15

—Avui a la tarda hem seguit amb les col·laboracions mensuals que fem amb ràdio Tarragona. Seguirem, durant tot l'any, parlant del centenari i de Guillem Viladot. proves seu vella.

17

—Aquesta tarda hem presentat el número 53 de la revista arts a Agramunt. Així doncs, després de la presentació a Lleida hem portat aquesta publicació al poble natal d'Agramunt.

18

—Aquest matí el Joan Puig ha vingut a consultar documents de l'arxiu Viladot per a preparar el llibre "Som a Riella" que apareixerà a finals d'any sota la col·lecció de llibres de l'ajuntament d'Agramunt.

—Òmnium cultural Segarra-Urgell han vingut a plantejar-nos la possibilitat d'organitzar alguna activitat Viladot a Igualada per l'interès dels seus companys d'Òmnium Anoia a sumar-se a l'Any Viladot.

—La Carme Vidal s'ha posat en contacte amb nosaltres per a fer-nos saber que els organitzadors del Premi de Poesia Maria Mercè Marçal ens volen convidar a fer un petit parlament a l'acte dels lliuraments de premis que es farà al restaurant Resquitx de Mollerussa. Hi anirem a parlar breument de Viladot i del centenari.

—Avui a la tarda han vingut de Lleida TV a fer dos petits reportatges en directe sobre l'exposició "Ruth. Cossos als llimbs" que es pot veure a la sala d'exposicions temporals de Lo Pardal.

—L'artista d'Ivars Xesco Mercé ens va fer arribar propostes expositives per a Lo Pardal. El seu projecte és molt interessant i li hem fet una proposta, que immediatament ha acceptat, per a que exposició a la Fundació Viladot cap a l'abril de 2023.

20

—A les 9h ha començat una caminada organitzada pel Centre excursionista d'Agramunt on, tot passejant pels paisatges de Riella, s'han llegit escrits de Guillem Viladot.

21

—Des de Normalització Lingüística de Lleida s’han sumat al dia mundial de la Poesia fent una lectura diària, durant tota la setmana, dels poemes de “Mots fòssils” de Guillem Viladot. Normalització lingüística.

—A les 20h s’ha realitzat l’acte d’homenatge a Guillem Viladot dins del festival “Poesia Lleida” al Cafè del teatre de l’escorxador. La Teresa Ibars, el Manuel Guerrero i el Pau Minguet han participat en una taula rodona i, després, la Montse Gort ha fer una lectura de poemes de l’Agramuntí.

—Aprofitant el festival de Lleida Poesia hem començat a parlar de la possibilitat de reeditar l’obra completa de Viladot. El Jaume Pont, el Joan Ramon Veny estan animats a encarregar-se del projecte. Hem de buscar la complicitat de la Diputació de Lleida aprofitant l’entusiasme que ha mostrat la Carme Vidal quan li hem presentat el projecte. La trobada, però, ha sigut informal. Aviat li proposarem una reunió per filar més prim.

24

—Aquesta tarda hem portat una carpeta ala Fundació Vila Casas de Barcelona amb alguns collages de Guillem Viladot dels anys 70. Aquestes obres s’emmarcaran per a participar a l’exposició “Guillem Viladot. L’experimentació incessant” que s’inaugurarà a aquest equipament el proper 20 de maig.

25

—Aquest matí han vingut a Lo dos grups de l'escola Mare de Déu del Socós d'Agramunt a fer una sessió amb la Glòria Jové, impulsora del projecte "El Museu és una escola".

—Ahir, després de la visita als espais Volart de la Fundació Vila Casas, vam pensar en la possibilitat de modificar un espai de l'exposició prevista pel 20 de maig. En l'última part de la mostra creiem oportú replantejar la reproducció d'un espai tipus "magatzem" i substituir-lo per una mostra de 10 obres de la sèrie de les llançadores de filar de Viladot.

—Aquest migdia ens han fet arribar la proposta de portada per al llibre inèdit de Guillem Viladot "Somni d'un apotecari d'estiu" que editarà Comanegra.

26

—A les 19h, malgrat la tarda plujosa, la biblioteca municipal d'Agramunt s'ha omplert per la presentació del llibre "El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici pel jo" que ha escrit la Teresa Ibars.

27

—Avui al matí hem anat al teatre de Juneda per veure un assaig obert de l'espectacle sobre Guillem Viladot "M'estreno sota la dutxa" que ha preparat la companyia Cassigalls.

28

—S’ha posat en contacte amb nosaltres l’Oriol Bosch del Museu Morera de Lleida per comunicar-nos la seva intenció de convertir una de les obres de Guillem Viladot que tenen en dipòsit en la imatge pel punt de llibre que, des de museu, fan cada any per Sant Jordi.

30

—El dia 9 d’abril, l’editorial Fonoll, farà una trobada amb autors, col·laboradors i amics de l’editorial a Lo Pardal.

31

—Avui al matí hem anat a la Universitat Autònoma de Barcelona a fer una xerrada titulada “Guillem Viladot més enllà dels llenguatges” que s’ha fet dins de les jornades literàries organitzades per l’assemblea d’estudiats de l’literatura catalana d’aquesta universitat.

—A les 19h s’ha presentat al Cafè del Teatre de l’Escorxador el llibre “El silenci de l’Angle. Guillem Viladot i el desfici pel jo” de la Teresa Ibars.

Abril del 2022

1

—Aquest matí, la nova junta de l'Associació Catalan de Crítica d'Art, ha fet la seva primera reunió presencial a la seu de la Fundació Guillem Viladot per mostrar el seu recolzament els projectes culturals d'arreu del territori.

—A la tarda ens hem reunit amb la Sara Balasch per parlar de com encarem la preparació de l'acte d'inauguració del "Poema de l'home" de Viladot realitzat pel Jaume Farreny a la Vinya dels artistes de la Pobla de Cérvoles.

4

—Avui al matí hem tingut una reunió a Lleida amb l'Anselm Ros i el Jesús Vilamajó per parlar de l'adaptació del projecte Pardaí Lo que, després de veure's al festival Embarrat, es presentarà a la sala Gòtica de l'Institut d'estudis ilerrencs.

5

—Aquest matí ha vingut un grup escolar a visitar la Fundació Viladot.

—A les 18h s’ha realitzat la xerrada “Guillem Viladot: de les lletres a les imatges” a la sala Segarra de l’Ateneu Barcelonès.

—El dissenyador Pau Llop ens ha fet arribar les propostes de Cartell per al projecte de reinterpretació del “Poema de l’home” de Guillem Viladot al claustre de la Seu Vella de Lleida. De les tres opcions s’ha escollit la que, des del nostre punt de vista, encaixava més amb la idea del projecte.

6

—Aquesta tarda, a la llibreria La Irreductible de Lleida, l’Amat Baró ha realitzat una xerrada-recital sobre la poesia de Guillem Viladot.

7

—Avui al matí ha vingut l’arquitecte i antropòleg Marc Verdés a Lo Pardal per consultar material sobre Daniel Gelabert que tenim a l’arxiu de la Fundació. Està preparant un article que incideix en la relació que van mantenir els dos personatges.

—A les 12h hem tingut una reunió online amb la Mercè Vila i el Jordi Pigem per acabar de parlar sobre la logística del muntatge de l’exposició “Guillem Viladot. L’experimentació incessant” que inaugurarem el proper dia 18 de maig a la Fundació Vila Casas de Barcelona.

—A les 12:30 ens hem reunit a l’Espai Guinovart amb la Lluïsa gavarra i l’Amanda Cardona per parlar sobre el projecte que el 2 de juliol agermanarà Guillem Viladot i Josep Guinovart. Un recital de poesia, música electrònica i un fanzine amb poemes de Viladot i dibuixos de Guinovart.

—El poeta experimental Gustavo Vega ens ha trucat per demanar-nos que li fem arribar tota la informació sobre els actes que se celebren en motiu de la commemoració del centenari del naixement de Guillem Viladot. També ens ha dit que ens farà arribar uns poemes que va fer en homenatge al poeta d’Agramunt.

—Aquest matí han vingut dues persones a visitar Lo Pardal.

—La Rosa Mesalles de la paeria de Lleida ens ha fet arribar el rpograma de Sant Jordi de la capital de Segrià on Guillem Viladot hi serà molt present en diferents actes i activitats.

—A la tarda han vingut la Núria Martinez-Vernis, l’Oriol Saulleda i l’Enric Casasses a visitar Lo Pardal.

8

—Avui hem instal·lat al hall d’entrada del Pardal I un roll-up que ens ha fet arribar la Institució de les Lletres catalanes.

9

—Aquest matí s’ha realitzat a Agramunt la trobada de col·laboradors i autors de l’editorial Fonoll. Un grup de 50 persones han vingut a visitar Lo Pardal.

11

—Aquest matí hem d’esmuntat l’exposició “Ruth. Cossos als llimbs” i les obres ja han tornat cap al magatzem del Museu d’Art Jaume Morera de Lleida.

—A les 11:30h hem tingut una reunió a Lo Aprdal amb el Jaume Farreny per acabar de parlar de temes pendents per a la logística del muntatge del “Poema de l’home” de Guillem Viladot al claustre de la Seu Vella que s’inaugura el proper 28 d’abril.

—Durant tot el matí la doctoranda en filosofia Barbara Bayarri ha estat consultant l’arxiu Viladot per preparar l’article que li hem encarregat pel catjaleg de l’exposició “Guillem Viladot i els creadors de ponent” sobre la relació entre l’apotecari del poble i Josep Guinovart.

12

—Avui al matí ens hem trobat a Lo Pardal amb diferents representats de la Xarxa de Museus de les terres de Lleida i Aran per posar fil a l’agulla al projecte expositiu “Guillem Viladot i els creadors de ponent” que estem preparant per inaugurar a Agramunt i que, després, vagi itinerant pels museus de Tàrraga, Cervera, Balaguer, Esterri d’Àneu i Lleida.

—La directora de la institució de la lletres catalanes ens ha trucat per expressar el seu malestar a que l'Ajuntament d'Agramunt s'hagi presentat a una subvenció demanant diners per dues activitats que teníem pressupostades dins dels 30.000€ que s'han adjudicat a Lo Pardal. Li hem fet saber que nosaltres no responem dels actes de l'Ajuntament i que si han demanat aquest ajut és perquè l'ambició de la programació de l'any Viladot i els diners concedits no són compatibles.

—De del Born de Barcelona ens han fet la petició formal per a poder reproduir algunes de les obres de "Cantates, fugues i colls de la barall" de Guillem Viladot per a formar part de l'exposició "Una altra fi" que comissaria l'artista Nora Ancarola.

13

—Aquest matí ens hem trobat a Lleida amb el Pau Llop per mirar d'enllestir el disseny dels plafons de l'exposició " Guillem Viladot, polièdric" que s'ha d'inaugurar el proper dia 26 d'abril a la plaça de l'església d'Agramunt. A la tarda, hem fet arribar la proposta al Joan Puig, qui ha confeccionat els continguts de la mostra, i ha trobat mancances en la proposta de disseny. Ja que també fem tard per a produir el material hem decidit posposar la inauguració d'aquest projecte.

14

—Avui han vingut 15 persones a visitar Lo Pardal.

15

—Avui han vingut 15 persones a visitar Lo Pardal.

19

—Avui ha vingut un grup de 30 alumnes de primer de batxillerat de l'Institut de institut Bellcaire d'Urgell a conèixer la Fundació Viladot.

20

—Al matí ens hem trobat amb el Jaume Farreny per acabar de parlar dels preparatius per al projecte que el dia 28 s'inaugura al claustre de la seu Vella de Lleida.

—A les 12h ha vingut el grup d'història de l'art de l'institut Ribera del Sió d'Agramunt per a seguir treballant amb el seu projecte de recerca al voltant de l'obra de Guillem Viladot.

—Al migdia ens hem trobat telemàticament amb els responsables de la Seu Vella per seguir planejant el muntatge i la inauguració de la setmana vinent.

21

—L'associació d'escriptors en llengua catalana ens ha proposat enregistrar un document d'uns 30 minuts que serà una mena de podcast on parlar de Guillem Viladot. La idea és mantenir una conversa amb la Teresa Ibars abordant els punts claus de l'obra viladotiana.

22

—Aquest matí hem anat a fer una entrevista per Ràdio Sió on estan preparant un programa especial amb diferents veus que parlen sobre Viladot.

—Avui hem rebut 20 punts del llibre que el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida ha confeccionat per a regalar aquest Sant Jordi amb una imatge d'una de les obres que Guillem Viladot que tenen en dipòsit.

—Avui han vingut 12 persones a visitar Lo Pardal.

—Aquesta tarda s'ha estrenat al teatre de l'Escorxador de Lleida "Beatriu", una obra feta a partir d'un text de Guillem Viladot que es va publicar al llibre Orgànic que va publicar l'editorial Fonoll el 2007. Aquest treball ha sigut una iniciativa de la Paeria de Lleida i s'emmarca dins de les activitats de Sant Jordi.

—A les 21h s'a estrenat al Teatre del Casal agramentí l'obra "M'estreno sota la dutxa" que la companyia Cassigalls de Juneda ha confeccionat en homenatge a Guillem Viladot. Unes 200 persones han vingut a gaudir de l'espectacle que, a partir d'ara, començarà a itinerar a teatres de tot el territori.

23

—Avui, dia de Sant Jordi, hem tingut una paradeta de llibres de Viladot a la Plaça del Pou d'Agramunt. Malgrat la pluja hem pogut gaudir d'un dia festiu i animat. Paral·lelament, a Barcelona, s'ha fet l'acte inaugural del Sant Jordi 2022 a l'Ateneu

Barcelonès on s'han llegit poemes de Guillem Viladot. La Consellera de Cultura, la directora de la Institució de les Lletres catalanes (potser se senten malament) i l'Stel·la Viladot, entre d'altres, han participat d'aquest acte llegint fragments de l'obra de l'agramuntí.

24

—D'11h a 14h el Parc de Riella s'ha omplert de gent que ha vingut a gaudir de la "Lliriada", una festa primaveral que ha preparat la companyia Teatre de Tics en homenatge a Guillem Viladot. Representacions teatrals, tallers per canalla, vermut i, concerts i micròfon obert per a llegir poemes han generat un matí màgic.

25

—Avui hem estat tot el dia a la Seu Vella de Lleida on ha comenat, i gairebé s'ha enllestit, el muntatge de la interpretació que el Jaume Farreny ha fet del Poema de l'Home de Guillem Viladot. Dijous vinent a les 19h inauguració!

26

—Avui fa 100 anys va néixer Guillem Viladot. Les xarxes socials s'han bolcat per felicitar-lo. A l'Ajuntament d'Agramunt han penjat una pancarta amb el logo del centenari.

—Avui el fotògraf Toni Prim ha portat una selecció de fotografies de Guillem Viladot que presentarem el dia 7 de maig amb una petita exposició.

28

—Avui s'ha inaugurat al claustre de la Seu Vella de Lleida l'escenografia del Poema de l'Home de Guillem Viladot que ha realitzat l'arquitecte Jaume Farreny i han materialitzat els propietaris de la Vinya dels artistes.

29

—Avui al matí han vingut 2 persones a visitar la Fundació.

—Al migdia hem anat a Bellpuig amb l'Amanda Cardona per veure el model de fang del capgròs de Guillem Viladot.

—Aquesta tarda han vingut dos grups del grup de Dones de l'Esbarjo d'Agramunt a conèixer la Fundació amb un total de 65 persones.

—Aquesta nit ens han convidat a la gala de l'entrega del premi Maria Mercè Marçal que atorga el Consell Comarcal de pla d'Urgell. Després de sopar hem fet una petita glosa sobre Viladot i la seva obra.

30

—Aquest matí han vingut dues persones a visitar Lo Pardal.

—Al migdia ha vingut el Ricard Bertran a gravar escenes a Lo Pardal pel videoclip que prepara per a diversos poemes de Viladot que han musicat i que es donaran a conèixer al Juliol en l'edició del "Sent Viladot" d'enguany a la Masia Isidori.

—Aquesta tarda, a la llibreria La irreductible de Lleida s'ha realitzat un acte al voltant del llibre "Ruth" de Guillem Viladot on hi han participat Teresa Ibars, Silvia Pérez-Pallares i Jaume Belló.

Maig del 2022.

2

—Aquest matí hem anat al museu comarcal de l'Urgell de Tàrraga a recollir dues pedres de riu i una pintura de l'any 1962 que formen part de l'exposició "Forjant uns sistema artístic". Aquestes dues obres formaran part de l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que s'inaugura a la Fundació Vila Casas el proper 18 de maig. Un cop finalitzada aquesta mostra tornarem a deixar dipositades aquestes dues peces a Tàrraga.

—Aquest matí hem muntat l'exposició de retrats de Guillem Viladot que el fotògraf Toni Prim inaugura a la sala d'exposicions temporals de Lo Pardal el proper dissabte.

3

—Aquest matí hem tingut una conversa virtual amb la Teresa Ibars que s'ha enregistrat per a convertir-se en un podcast sobre Guillem Viladot que prepara l'associació d'escriptors en llengua catalana.

—Avui hem començat a embalar les obres emmarcades que van a l'exposició dels Espais Volart. Demà vindrà l'empresa especialitzada a preparar el transport de totes les peces més objectuals i escultòriques.

—Aquesta tarda hem anat a la fàbrica Trepal de Tàrraga per començar a preparar la logística del festival que s'inaugura el 27 de maig.

4

—Aquest matí han vingut dos grups de l'Institut de Cervera per a conèixer Lo Pardal i l'obra de Guillem Viladot que han estat treballant prèviament a classe.

— Durant tot el dia, l'empresa Arterri ha estat embalat les obres que han d'anar a Barcelona per formar part de l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant".

5

— Durant tot el dia d'avui han seguit les tasques d'embalatge de les obres que han d'anar a la Fundació Vila Casas. Al vespre s'ha carregat el camió que demà al matí descarregarà les peces a Barcelona.

—A mig matí ens hem reunit a la Vinya dels artistes per preparar el que serà l'acte d'inauguració del "Poema de l'home" el dia 16 de juliol un cop hagi finalitzat la seva estada al claustre de la Seu Vella.

—Aquesta tarda s'ha fet la ronda de premsa on s'ha presentat la programació de festival Embarrat d'enguany.

—L'Ajuntament d'Agramunt, vista la impossibilitat de carrega, per culpa del seu pes, una obra que havia de viatjar a Barcelona, ens ha cedit una peça molt semblant que tenen al forat d'escala de l'edifici consistorial.

6

—A les 8h hem descarregat les obres de Guillem Viladot al carrer Ausiàs March de Barcelona. Un cop desembalades hem iniciat el muntatge de la mostra que inaugurarem el dia 18 de maig.

7

—A les 12.30h s'ha inaugurat, a la sala d'exposicions temporals de Lo pardal, la mostra " Guillem. Rtrats a Riella. 1989.1992" del fotògraf Toni Prim.

9,10, 11

—Durant aquest tres dies hem estat muntat l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que inaugurem a la Fundació Vila Casas el proper dia 18 de maig.

14

—Avui han vingut a Lo Pardal del diari digital "El Nacional" per a enregistrar una conversa que hem mantingut amb la Teresa i que s'emetrà en forma de podcast.

—A les 17h ha vingut el grup de lectura de la Biblioteca Pública de Lleida que els últims mesos ha estat llegit llibres de Guillem Viladot. La última sessió l'han volgut venir a fer a Lo Pardal.

15

—En motiu de la nit dels museus, els alumnes de primer d'ESO de l'Institut Ribera del Sió d'Agramunt, ha realitzat una visita guiada explicant múltiples obres que hi ha a la col·lecció permanent de Lo Pardal.

—A la Seu Vella de Lleida s'han fet dues sessions nocturnes explicant l'escenografia del poema de l'home.

16

—Avui al matí hem anat a la Fundació Vila Casas on ens han fet un vídeo parlant de l'exposició que el faran servir per a fer difusió de la mostra mitjançant les xarxes socials.

17

—Un equip de TV· ha vingut a gravar l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que inaugurarem demà mateix a la Fundació Vila Casas

—Aquesta tarda, dins del festival Barcelona poesia, l'Anna Dot i l'Irene Visa han fet una acció a Fabra i Coats titulada "Com veuràs hi ha coses molt bones com és natural venint de mi". Aquesta peça s'ha fet a combinant la lectura del llibre "Temps d'estrena" de Guillem Viladot amb la participació del públic que, amb un paper de vidre, ha anat polint còdols igual que ho van fer els nebots i nebodes de Viladot amb la sèrie de pedres de riu de l'any 1957. Aquesta acció la repetiran en el festival Embarrat.

—Aquesta mateixa tarda, a Lleida, s’ha realitzat l’espectacle “Viladot ens porta a l’hort” impulsat des de la regidoria de cultura de la paeria i que ha comptat amb la participació de les poetes Meritxell Cucurella-Jorba i Olza Olzeta.

—Dins del festival Barcelona poesia, Sam Abrams va fer un taller de lectura de poemes de Viladot a l’Ateneu Barcelonès. Ell mateix ens ha escrit per traslladar-nos l’entusiasme que van tenir tots els participants i la gran descoberta que van fer amb l’agramuntí.

18

—Aquest matí han anat a Lo Pardal els caps de protocol del gabinet del president de la Generalitat per conèixer Lo Pardal ja que, el proper divendres, Pere Aragonès, visitarà la Fundació Viladot d’Agramunt.

—A les 12 hores hem atès a un gran nombre de mitjans de comunicació que han vingut a la Fundació Vila Casas a intersar-se per l’exposició sobre Viladot que inaugurarem aquesta tarda.

—Avui ens han comunicat que el catàleg de l’exposició “Poesia concreta. Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet, Guillem Viladot. Petite Galerie, Lleida 1971” ha estat guardonat amb dos premis Laus de disseny. Un pel la seva portada i l’altre pel seu interior.

—Aquesta tarda, amb una gran expectació i afluència de gent, hem inaugurat l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que es podrà veure a la Fundació Vila Casas fins el proper dia 2 d'octubre d'enguany.

19

—Demà ve de visita el president de la Generalitat. Així doncs, avui ens ha tocat fer neteja general i canviar algunes coses de lloc atenent totes les peticions que ens han fet des de protocol.

—Aquesta tarda s'ha fet la primera activitat paral·lela que es programa des del col·legi d'arquitectes de Lleida aprofitant la escenografia del poema de l'home que hi ha a la Seu Vella. Així doncs, una taula amb Joan Ramon Veny, Pau Minguet, Montse Macià i Jaume Farreny ha ofert diferents perspectives sobre el patrimoni, Viladot, el Poema de l'Home i l'arquitectura.

20

—Aquest matí, el president de la Generalitat pere aragonés ha vingut a conèixer la Fundació Viladot. Després de fer una visita per la nostra col·lecció permanent hem anat al despatx a reunir-nos amb ell tots els membres del patronat de la Fundació. Li hem traslladat el nostre agraïment per la seva visita. Després d'explicar la nostra situació precària ha reafirmat la idea que ja ens van presentar des de la concelleria de

cultura: que l'any vinent Lo Pardal tingui una designació nominativa dins dels pressupostos de la Generalitat. En 21 anys de vida, és el primer president de la Generalitat que ve a la Fundació Viladot.

—Aquesta tarda hem anat a la fàbrica trepat de Tàrrega amb el Nil Nebot i el Jesús Vilamajó per començar a enregistrar el procés de pintar pedres que el Nil enceta avui i que resultarà amb la seva instal·lació pel projecte Pardal Lo dins el festival Embarrat d'enguany.

21

—Aquest matí, El Nil Nebot ha seguit amb el seu procés artístic i ha cremat les pedres que ahir havia pintat.

22

—Al migdia s'ha presentat l'epistolari Viladot – Vallverdú a la Terrassa de Cal Viladot amb l'editori del llibre, el professor Joan Ramon Veny i amb l'Albert Turull, director dels serveis territoris de cultura de la Generalitat a Lleida.

24

—Aquest matí hem començant amb el muntatge del Festival Embarrat d'enguany.

—A la tarda hem tingut una reunió online amb el Diego Rey per parlar de la residència Lo Niu que farem durant l'agost a Lo Pardal.

—A la tarda, malgrat el dia de pluja, hem presentat a la Fàbrica Lheman, seu de l'editorial Comenaegra, el llibre inèdit de Guillem Viladot "Somni d'un apotecari d'estiu" amb la presència de Joan Todó que n'ha fet el pròleg,

26

—Avui han vingut del programa de TV2 "Punts de vista" a fer-nos un reportatge sobre Guillem Viladot i Lo Pardal.

—A la tarda hem fet una multitudinària presentació del llibre "El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici pel Jo" De Teresa Ibars a la Fundació Vila Casas de Barcelona.

28-29

—Cap de setmana amb frenètica activitat Viladotiana: festival Embarrat a Tàrrega i Dvins a Agramunt amb una ruta especial sobre Viladot.

Juny del 2022

2

—Aquest matí, a la sala de plens de l’Ajuntament d’Agramunt, s’ha fet la roda de premsa per presentar l’acte “De Riella a Viladot” que es farà el proper dia 8 de juliol a la Masia Isidori. En aquest acte que ha coordinar Ricard Bertran i participen un nombre molt gran d’entitats agramuntines. Al final de la roda de premsa s’ha presentat en primícia el videoclip de la “Cançó de protesta” (poema de Guillem Viladot) que ha fet la Muntband per l’ocasió amb el valor afegit de que el grup estava desfet i s’han retrobat per sumar-se a l’any Viladot.

3

—Avui ha vingut el Xavier Garcia que està preparant l’epistolari entre Guillem Viladot i Manuel de Pedrolo a Lo Pardal per fer consultes a l’arxiu de la Funadació.

—Durant el matí també ens hem reunit amb la coordinadora de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran i amb la dissenyadora de l’exposició “Guillem Viladot i els creadors de ponent” per posar fil a l’agulla amb el projecte i assumir que no el podem encetar a Agramunt a finals d’aquest més. És per això que hem decidit treballar per a inaugurar l’exposició itinerant a finals de setembre al Museu Comarcal de l’urgell a Tàrrega.

4

—Aquest matí han vingut 8 persones a visitar Lo Pardal.

—A les 12h, a Ivars d'Urgell, s'ha fet un concert amb poemes musicats de Maria Mercè Marçal i de Guillem Viladot.

8

—Ens hem reunit virtualment amb la Maria Canelles de la Fundació Brossa per parlar de la seva col·laboració amb el projecte de residència artística Lo niu que desenvolupem a Lo Pardal. El compromís de que la Fundació Brossa participi del projecte amb una publicació (amb la idea de recuperar l'editorial Lo Pardal) dels artistes seleccionats segueix sent ferm.

9

—Aquest matí ha vingut el Ramon Sicart, director de la Cumprativa de Llorenç del Penedès per proposar-nos fer una petita mostra de Viladot en aquest espai. A banda, també ens ha fet saber que faran algun acte poètic sobre Viladot.

—Avui hem comunicat als participants de la residència Lo Niu els projectes que han estat seleccionats.

—A les 19h s’ha presentat l’epistolari Josep Vallverú – Guillem Viladot a la universitat de Lleida on ha vingut el mateix autor del Rovelló i Catalunya Visió.

10

—Aquest matí han vingut quatre persones a visitar Lo Pardal. visita 4 persones

15

—A les 19:30h l’Enric Cassasses ha fet un recital poètic exclusivament Viladotià al claustre de la Seu Vella de Lleida.

16

—Aquest matí han vingut dos grups escolars a visitar Lo pardal.

—A les 12h ens hem trobat a l’Espai Guinovart per a coordinar-nos per l’acte del proper dia 2 de juliol que organitzem de manera conjunta. El Xavier Garcia recitarà les “Cançons d’era” de Guillem Viladot sobre l’era de Guinovart acompanyat per la DJ Todocolor. També es publicarà un fanzine titulat “Guinodot” que combina els poemes d Viladot amb dibuixos de Guinovart.

25

—Avui al matí ens hem reunit amb el Josep Bertran per enllestir detalls sobre l’exposició “Paissatge Viladot” al Museu de la Vida Rural de l’Espluga de Francolí.

—Durant el matí han vingut 3 persones a visitar Lo Pardal.

26

—Avui a la tarda, el Grup de recerca de les terres de ponent ens ha convidat a l'ermita de sant Joan del Maldanell per participar d'un acte poètic multitudinari on hem pogut llegir alguns poemes de Guillem Viladot.

27

—Al matí ens hem desplaçat fins al Museu de la Vida rural amb el Josep Bertran per reunir-nos amb l'equip directiu d'aquest equipament i resoldre dubtes i tancar dates i previsions per a l'exposició sobre Guillem Viladot que inaugurarem el proper dia 16 de juliol a les 12h.

30

—Aquest matí ha vingut la canalla del casal d'estiu d'Agramunt a conèixer Lo Pardal ja que, aquesta setmana, estan treballant l'obra de Viladot. casal agramunt

—A les 21h la plaça del mercat d'Agramunt s'ha omplert amb 70 persones que han gaudit d'un sopar Viladotià organitzat per Òmnium cultural Segarra Urgell. Gràcies al restaurant atípic i a totes les persones implicades en l'organització s'ha gaudit d'un dia especial de reivindicació, festa i poesia.

Juliol del 2022

1

—Aquest matí ha vingut el periodista Francesc Canosa a Lo pardal i ens ha proposat fer un reportatge sobre Viladot a “La mira” on es combinen textos amb galeries fotogràfiques de Jordi Borràs.

—Ens hem reunit virtualment amb les coordinadores de les biblioteques de la demarcació de Lleida per a coordinar-nos per la trobada dels diferents clubs de lectura que enguany llegeixen Viladot (24) a Agramunt el proper dia 22 d'octubre. Durant aquella jornada es farà una ruta literària a càrrec d'Anna Ribó, una visita a Lo Pardal i una xerrada de la Teresa Ibars.

—Aquesta tarda, la Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga i la Directora de la Institució de les Lletres catalanes, Izaskun Arretxe, han vingut a conèixer Lo Pardal. Després d'una visita a les nostres instal·lacions ens hem desplaçat a la Plaça de l'església on s'ha inaugurat l'exposició d'exterior “Viladot polièdric” que ha preparat el Joan Puig i que restarà en aquest indret fins a finals d'agost. Després s'oferirà a altres poblacions que la vulguin acollir.

2

—A les 22h ha començat l'acte de germanor entre Viladot i Guinovart, entre les dues fundacions agramuntines. Un acte ple de gent on s'han barrejat les d'era de Viladot amb la instal·lació homònima de Ginovart gràcies al Xavier Garcia i la Dj Todocolor. També s'ha presentat el fanzine Guinodot i s'ha gaudit d'una sessió de música a la plaça del mercat amb la complicitat del restaurant Atípic.

4

—Avui al matí hem portat dues peces de Viladot a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac per a que formin part de la mostra on es relacionen l'agramuntí amb Felipe Bosso i que forma part dels actes del festival Poesia i +.

5

—Aquest matí ens hem trobat amb l'Àlex Mitrani, conservador d'art contemporani al Museu Nacional de Catalunya, per parlar de la possibilitat d'establir un conveni de col·laboració amb Lo pardal per a poder fer un possible dipòsit d'obres i que així, Viladot, estigui present en un museu referent del país. L'Àlex ho veu amb molt bons ulls malgrat que els tempos d'una institució tant gran són lents. Malgrat això, ens a emplaçat a trobar-nos amb el Pepe Serra, director del MNAC per a filar més prim sobre la proposta que seria molt bo formalitzar dins l'any del centenari Viladot.

—Aquesta tarda, el Jordi Granell ha transportat les obres de Guillem Viladot que formaran part de l'exposició "Paisatge Viladot" fins al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí.

7

—Àlex Susanna, director d'art de la Fundació Vila Casas, ens ha trucat per fer-nos saber que, finalment, l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" és el projecte escollit per a viatjar fins al centre d'Estudis Catalans de la Sorbonne a Paris on, cada any, aquesta Fundació Barcelonina hi produeix una exposició. Al novembre, doncs, Viladot viatja a Paris.

—Avui ha començat una nova edició del Curs Art i Territori que la Universitat de Lleida, mitjançant la seva universitat d'Estiu, organitza al poble d'Agramunt. Com sempre, la Fundació Viladot hi participa de manera activa acollint activitats i oferint coneixements sobre Viladot i la seva obra.

—Avui ens han proposat participar a la Setmana del llibre en català que s'organitza al mes de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona. Hi farem una taula rodona per a parlar de diferents novetats editorials relacionades amb Viladot.

—Aquest matí han vingut 4 persones a visitar Lo Pardal.

—A la tarda, el pati de la llibreria La Fatal de Lleida, s’ha omplert per a la presentació del recent editat “Somni d’un apotecari d’estiu” que l’editorial Camanegra ha recuperat per sumar-se a l’any Viladot. La presentació ha sigut una conversa entre Teresa Ibars i Pau Minguet.

8

—Pagès editors ens ha fet arribar la primera proposta de portada per al llibre de Guillem Viladot “Memòria de Riella” que enguany reediten. La proposta no ens ha semblat la més indicada i els hem animat a seguir aportant noves propostes més acorades amb el contingut del llibre i amb la realitat geogràfica pròpia de l’imaginari Viladot.

—Al vespre s’ha realitzat a la Masia Isidori, a les afores d’Agramunt, el “Sent Viladot”, un acte cultural que fa anys que es fa en homenatge a la figura del poeta. Enguany, però, l’acte ha sigut diferent. La iniciativa de Ricard Bertran de convertir el Sent Viladot en l’homenatge total dels agramuntins i agramuntines al seu fill il·lustre s’ha complert. L’era de la masia plena de persones ha pogut gaudir de l’espectacle titulat “De Riella a Viladot” on una immensa representació d’entitats locals han homenatjat Viladot: La coral, la cobla, les sardanes, els diables, el grup escènic, la muntband... Aquesta nit de juliol ha sigut una festa popular de la que Viladot n’ha sigut el motor, potser també l’excusa. El que ha pogut demostrar aquest acte és que la gent de Riella valora el seu enyorat poeta.

12

—Al matí ens hem desplaçat a la Vinya de la artistes de la Pobla de cérvoles per atendre a la premsa desplaçada d'arreu del territori que ha vingut a conèixer la novetat d'enguany: la escenografia del poema de l'home de Jaume Farreny que, després de desplegar-se al claustre de la Seu vella, s'ha desplaçat fins a aquests camps de ceps de les garrigues. Durant la jornada els periodistes ha conegut la peça i han pogut gaudir d'una petita actuació de David Esterri (Pardal roquer) que ha cantat, acompanyat de la guitarra acústica, dos Metaplasmes de Guillem Viladot. El grup de teatre experimental agramuntí Teatredetics, també ha fet un petit tastet del que serà la seva intervenció en la inauguració oficial de la nova obra de la Vinya.

—El Cap Gros de Viladot segueix agafant forma! Al setembre es podrà presentar coincidint amb la festa Major d'Agramunt. Carles Teixidor, el seu creador, segueix treballant en l'enorme testa al seu taller de Bellpuig.

14

—Avui, com els últims anys, han vingut els artistes residents a l'arxiu Comarcal de Tàrrrega a visitar Lo Pardal.

15

—Avui, l'exposició "Pardal Lo" que es va poder veure dins el festival Embarrat de Tàrrega s'ha inaugurat a la Sala Gòtica de l'institut d'estudis ilerrencs de Lleida on hi serà fins al proper mes de setembre. Coincidint amb la mostra, aquesta institució Lleidatana també n'ha publicat un catàleg on es recullen les creacions dels artistes participants del projecte.

16

—Al matí s'ha inaugurat l'exposició "Paissatge Viladot" al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. Aquest projecte, comissariat per Josep Bertran coincideix amb el festival de poesia "Rusc" que des de fa anys omple les jornades estiuenques d'aquesta població de la Conca de Barberà.

—A la tarda festa grossa. S'ha inaugurat a la Vinya dels artistes l'escenografia del Poema de l'Home de Guillem Viladot realitzada per l'arquitecte Jaume Farreny. Més de 500 persones ha vingut a gaudir dels vins, la vinya, el paisatge, la magnífica processó viladotiana del grup de teatre Teatredetics, i el concert de David Esterri.

20

—Aquesta tarda els espais Volart de la Fundació Vila Casas han acollit la presentació del llibre "Cantates fugues i colls de la baralla" editat el passat gener per Pagès editors. L'acte ha estat comptat amb la participació de Maria Canelles, directora de la Fundació Joan Brossa - Centre de les arts llibres.

23

—Avui han vingut 5 persones a visitar Lo Pardal.

28

—Hem quedat molt aviat al matí amb el fotògraf Jordi Borràs que ha vingut a Lo Pardal i a Cal Viladot a fer fotografies per a un reportatge que ja de fer el periodista Francesc Canosa al diari digital “La Mira”.

29

—L’artista d’Ibars d’Urgell Xesco Mercè ha vingut a visitar-nos a Lo Pardal per ensenyar-nos l’últim projecte que ha estat realitzant. La seva obra, molt propera als llenguatges poètics experimentals i als elements signics abstractes encaixa, del tot, amb la manera de fer que el mateix Viladot tenia. Si no hi ha res de nou el Xesco farà una exposició individual a la nostra s’ala de mostres temporals a principis d’estiu de l’any vinent.

—El tatuador agramuntí Diltatto ha participat del centenari Guillem Viladot realitzant un magnífic mural a la cantonada del carrer de la Cúria amb el carrer del forn aprofitant una fotografia que Toni Prim li va fer al poeta de Riella. Ara, anant del carrer Sió cap a Lo Pardal ens trobem al Guillem mirant-nos fixament.

Agost de 2022

7

—Avui el museu de Guimerà ha acollit la presentació del llibre “Portes Velles” un projecte que convina dibuixos de Joan Duch amb uns petits versos, gairebé a mode de haikai japonès que Viladot va fer anys enrere quan van tenir la intenció de materialitzar el projecte que enguany s’edita. Aquesta publicació ha estat possible gràcies al Grup de recerca de les terres de ponent que, d’aquesta manera, també s’ha sumat activament al centenari Viladot.

11

—Avui han vingut Visita 14 persones a visitar Lo Pardal. Una d’elles el professor Sam Abrams.

15

—Avui al matí hem iniciat la primera residència de creació a Lo Pardal que hem titulat Lo Niu. Hem rebut als quatre artistes i els hi hem ensenyat tots els topants de la Fundació i de Cal Carreter: Els dos espais que seran casa seva les properes setmanes. Esperem que la Laia Rausi, La Alba Sánchez, El Joan Codina Donaire i el Luis Abadi gaudeixin de la seva estada a Agramunt i trobin els recursos i les facilitats necessàries per aprofitar la seva estada a la capital del Sió que es traduirà en una exposició col·lectiva que inaugurarem a l’octubre i en una publicació que presentarem a principis

d'any vinent editada per la Fundació Joan Brossa de Barcelona – Centre de les arts lliures.

17

—Avui hem tingut una reunió virtual amb l'equip d'Àgora, empresa que s'encarrega de confeccionar les activitats pedagògiques que acompanyaran l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" que s'inaugurarà el proper setembre al Museu Comarcal de l'Urgell de Tàrraga i anirà rodant per la província fins al 2024.

18

—Avui hem tingut una reunió amb el Jaume Farreny, el Joan Jové i la Sara Balasch per parlar de la publicació sobre la escenografia del poema de l'home que el col·legi d'Arquitectes de Lleida vol editar. La Vinya dels artistes col·laborarà en aquest projecte que serà una manera de deixar testimoni del projecte, possiblement, de més grans dimensions i repercussió que s'ha fet durant tot aquest any de commemoració.

20

—Avui al matí la professora de la UDL Glòria Jové, coordinadora del projecte pedagògic "El museu és una escola", ha vingut amb l'artista Gerard (cognom?) per ensenyar-nos el resultat de l'encàrrec que òmnium cultural Segarra Urgell els hi va fer de crear material pedagògic relacionat amb Guillem Viladot per a poder-lo treballar en els diferents centres educatius de la comarca. L'artista ha creat dues maletes

duchampianes amb objectes reciclats, llibres de Viladot i fotografies d'obres objectuals del poeta d'Agramunt. D'una manera absolutament visual i tangible aquestes dues maletes permetran aprofundir en Viladot i en l'art d'avantguarda d'una manera gens convencional que servirà a l'alumnat i al professorat per sortir lleugerament de les maneres de fer més tradicionals i estàtiques.

24

—La Teresa Ibars ha tingut una reunió a Lo Pardal amb la directora de l'arxiu de Lleida per a parlar de l'exposició sobre el fons arxivístic de la Fundació Viladot que la Teresa està preparant per a aquest equipament de la capital del Segrià.

25

—Aquesta tarda una setantena de persones han vingut a la jornada de portes que s'ha fet a la sala d'exposicions temporals de Lo Pardal convertida, aquests dies, en el taller dels artistes residents. Així doncs, els quatre artistes han pogut explicar com avancen els seus projectes vinculats amb Viladot i amb Agramunt després dels 10 primers dies de residència a la capital del Sió.

30

—Avui a la nit el restaurant La Cava de Tàrrega ha acollit el sopar literari dedicat a Guillem Viladot que Òmnium Segarra Urgell ha organitzat a la capital de l'Ondara.

31

—Al vespre el grup karregades de romanços han ofert un concert a Castellserà on han homenatjat, musicalment, Guillem Vialdot.

Setembre del 2022

1

—Treballadors de la Diputació de Lleida han vingut a buscar dos dels plafons de fusta que contenen reproduccions de poemes “la- Urt” de Viladot. Produïts per l’exposició que vam fer juntament amb el Museu d’Art Jaume Morera de Lleida l’any Passat sobre el llibre “Nou Plast Poemes” de Leandre Cristòfol i Guillem Viladot. Aquest plafons s’utilitzaran en l’exposició sobre l’arxiu de Lo Pardal que la Teresa Ibars prepara a l’arxiu històric de Lleida. expo tresa a Lleida

—Els artistes residents han hagut de deixar Cal Carreter, el que ha sigut casa seva aquestes últimes setmanes. Allararan una mica més la seva estada, però, allotjant-se a Cal Viladot, casa de l’artista que actualment és un espai de turisme Rural.

—Avui ha començat la Festa Major d’Agramunt amb el tradicional Pregó on s’ha volgut reconèixer la trajectòria, qualitat i implicació vers el poble de la Cobla d’Agramunt. Aquesta entitat ha rebut un trofeu que els artistes residents a Lo Pardal han confeccionat de manera col·lectiva.

2

—Avui hem tingut una reunió al Meuseu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga per filar prim amb el que ha de ser el muntatge de l'exposició que inaugurarem en aquestes mateixes sales a finals de mes: Guillem Viladot i els creadors de ponent.

3

—Avui hem realitzat una visita guiada a l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que es pot veure des del maig a la planta baixa dels espais Volart de la Fundació Vila Casas.

6

—Ens hem reunit al Museu Nacional d'Art de Catalunya amb el conservador d'art Contemporani, Àlex Mitrani, i amb el director del Museu, pepe Serra, per parlar del possible conveni de col·laboració que volem crear entre les dues institucions. El MNAC te la ferma voluntat de formalitzar relacions de col·laboració amb nosaltres així que ens faran una proposta de conveni marc sobre la que treballarem per mirar de trobar el millor redactat possible. Per Lo Pardal, poder signar un conveni amb la principal institució artística i patrimonialista del país és una qüestió fonamental. La bona disposició del Museu Nacional evidencia un fet massa vegades qüestionat: Guillem

Viladot és una figura clau per l'art d'avantguarda coma mínim del país i la Fundació fa una tasca molt important per a que institucions més grans puguin veure reconeguda aquesta qualitat.

8

—Aquest matí ens hem reunit amb els directius de l'empresa Torrons Vicenç per veure si podem reprendre el projecte del "Torró Viladot". Sembla que els hi sembla una bona idea malgrat anem justos de temps si volem incloure'l en la propera campanya que s'enceta a l'octubre amb la Fira del Torró.

—Els espais Volart de la Fundació Via Casas han acollit la presentació del llibre de Guillem Viladot "Somni d'un apotecari d'Estiu" que ha editat enguany Comanegra.

10

—Aquesta nit, vigília de la diana nacional, ens han convidat de manera honorífica a participar de l'acte institucional que la paeria de Balaguer realitza cada 10 de setembre. Així doncs, l'església de Santa Maria ha acollit una nit cultural i reivindicativa amb un protagonista de qui n'hem fet una prèdica pel públic assistent: Guillem Viladot.

11

—Com cada onze de setembre, Stel·la Viladot, neboda del poeta i secretària de la Fundació, ha participat de l'obrena floral que es fa a la plaça 11 de setembre d'Agramunt en motiu de la diada nacional.

setmana del llibre en català acte al moll de la fusta

13

—Avui hem començat amb el muntatge de l'exposició sobre les edicions de Lo Pardal que es podrà veure a l'Espai de lliure creació Carme Malaret de Sant Just Desvern, al Baix Llobregat.

14

—Avui ens hem reunit amb l'equip encarregat de la Publicació de la residència Lo niu per seguir treballant en la materialització del projecte. L'Alba Font n'és la dissenyadora i l'Aina Canyelles la coordinadora del projecte per part de la Fundació Joan brossa. Per part de Lo Pardal és el Diego Rey, qui també ha sigut el coordinador de la residència, qui vetlla pel bon resultat del llibre. reunió publicació Lo niu

15

—Avui hem inaugurat l'exposició sobre les edicions de Lo Pardal a l'Espai de Lliure Creació Carme Malaret on, també, hi hem realitzat una ponència explicant la trajectòria personal i l'evolució de l'obra del personatge d'Agramunt.

16

—Avui ens ha vingut a veure el fotògraf del Terròs, Pep Companys. Ens ha fet propostes engrescadores per a possibles col·laboracions futures. Intentarem resoldre la programació dels propers mesos el més aviat possible i tenir en compte la seva obra per a poder-la acollir a la Fundació.

17

—Dins de les activitats programades per la setmana del llibre en català també n'hi ha de deslocalitzades. Així doncs, fora de Barcelona també s'han desenvolupat altres encontres a propòsit de la literatura com en el dia d'avui a Agramunt. Així doncs, la filòloga Anna Ribó i Teresa Ibars han dinamitzat una ruta literària pels carrers i places d'Agramunt amb una gran afluència de públic que ha pogut descobrir els espais vivencials del poeta riellenc.

23

—L'empresa Madefeinador ha vingut a fer el transport d'obres de Guillem Viladot que formaran part de l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" que s'inaugura el proper dia 30 al Museu Comarcal de l'Urgell de Tàrraga.

—Durant el dia d'avui, Antoni Palou, director del Centre cultural Tàrraga, ens ha trucat per fer-nos saber que la Fundació Guillem Viladot – Lo Pardal ha estat guardonada amb el premi Culturàlia al mèrit Comarcal. L'entrega de premis es realitzarà el proper més de novembre al Teatre Ateneu de la capital de l'Urgell.

24

—Avui han vingut 54 persones a visitar Lo Pardal.

27

—Durant el matí ha començat les tasques de muntatge de l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" al Museu Comarcal Tàrrrega Urgell.

30

—Al vespre s'ha inaugurat al Museu Comarcal de Tàrrrega l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent". Un projecte produït per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran on s'estableixen relacions entre Guillem Viladot i vuit creadors ponentins fonamentals per a l'avantguarda cultural del país: Leandre Cristòfol, Josep Iglésias del Marquet, Josep Vallverdú, Manuel de Pedrolo, Lluís Trepapat, Albert Coma Estadella, Daniel Gelabert i Josep Guinovart. Aquesta mostra anirà itinerant per diferents museus de la demarcació de Lleida fins al 2024.

Octubre de 2022

3

—Durant tot el dia d'avui hem estat ajudant en el desmuntatge de l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" que s'ha pogut veure als espais Volart de la Fundació Vila Casas des del passat més de maig. Algunes obres tornaran a Agramunt i d'altres viatjaran a Paris on el proper mes de novembre s'hi inaugurarà, al Centre d'estudis Catalans de la Sorbone, una versió reduïda d'aquesta mostra.

—Al vespre hem participat de la reunió del comitè cultural d'Agramunt on s'ha parlat, entre altres temes d'interès cultural i patrimonial de la vila, de la possibilitat de que l'actual avinguda anomenada Carretera de Cervera a la part sud est del poble passi a denominar-se avinguda Guillem Viladot.

5

—Treballadors de l'empresa Arterri han tornat les obres de la Fundació Viladot que han estta els últims mesos a Barcelona a la mostra dels espais Volart. Només han portat una part de les peces ja que, les que viatjaran a Paris, s'han quedat a Barcelona.

6-7

—Dies de muntatge. Coincidint amb la fira del Torró s'inauguren dos projectes més al voltant de Viladot. A la Sala d'exposicions temporals de Lo Pardal es presentaran els resultats de la residència artítica Lo niu que va acollir Lo Pardal a finals d'agost i

principis de setembre. Així doncs, l'exposició titulada "Lo Niu. Poesia d'hui, avui" mostrarà els treballs de Joan Codina Donaire, Laia Rausi, Alba Sánchez Fortún i Luis Abadi amb la cura de Diego Rey. Paral·lelament a aquesta mostra també es podrà veure una petita exposició dins del pavelló firal d'Agramunt on es posen en relació els dos artistes locals: Guinovart i Viladot que, sota el títol "Guinodot" conviuran tres acompanyats de dolços locals. Aquest projecte ha sigut una iniciativa entre les dues institucions agramuntines liderada per Lluïsa Gavarra.

8

—Al vespre Lo Pardal s'ha omplert de gent per assistir a la inauguració de l'exposició "Lo Niu. Poesia d'hui, avui" on es presenten els treballs dels artistes que van conformar la residència creativa la segona quinzena d'agost. L'exposició tanca el cicle expositiu d'engany i es podrà veure fins el 6 de gener de 2023.

9

—La Fira del toró i xocolata a la pedra tanca les portes d'una nova edició multitudinària i exitosa. Nosaltres hem recollit l'estand on hi havia l'exposició Guinodot: Josep Guinovart i Guillem Viladot.

10

—Avui s'ha inaugurat a l'arxiu històric de Lleida l'exposició "Guillem Viladot. Des del silenci del seu arxiu: 100 anys d'història" comissariada per Teresa Ibars que ha utilitzat material de l'arxiu personal de Guillem Viladot que els últims anys ha estat classificant i

estudiant. Aquesta exposició, després de veure's a la capital de Segrià, viatjarà fins a Agramunt per instal·lar-se unes setmanes a la planta superior de la biblioteca municipal del poble. D'aquesta manera, els agramuntins i agramuntines també podran gaudir del material original i singular que s'hi exposa.

20

—Avui ens hem reunit a la sala de juntes de l'Ajuntament d'Agramunt per començar a preparar la programació del curs "art i Territori" que la Universitat de Lleida realitza cada estiu a Agramunt.

—L'artista Jaume Amigó està realitzant un projecte entès com una activitat que surt de la programació del festival embarrat. Les últimes setmanes ha estat fent tallers de pintura amb totes aquelles persones amb qualsevol tipus de discapacitat, col·lectius de joves i infants, gent gran així com altres col·lectius en risc d'exclusió que integren l'Associació Alba. En aquests tallers que ha impartit a Verdú, Tàrrega, Cervera i Guissona ha utilitzat l'obra de Guillem Viladot com a principal font d'inspiració. Els propers dies realitzarà el taller amb les persones de Cal Carreter, espai de l'associació Alba a Agramunt. Aquest taller, però, no utilitzarà el llenç de tela com a suport per a les noves creacions sinó que aprofitaran alguns dels plafons que hi ha a les finestres de les façanes dels edificis de Lo Pardal. D'aquesta manera, un cop finalitzat el taller, la façana de Lo Pardal es guarnirà amb els resultats del projecte.

—Al vespre tarda hem dinamitzat un club de lectura a la biblioteca municipal d'Agramunt parlant del llibre "Temps d'estrena" de Guillem Viladot.

21

—Aquest matí hem anat a la Universitat de Lleida a fer una xerrada sobre Guillem Viladot convidats pel professor i artista Ferran Legan dins del grau de disseny digital on estan treballant la poesia visual per apropar-se a diferents maneres d'utilitzar la tipografia.

22

—Cent cinquanta persones participants de diferents clubs de lectura de la província de Lleida que enguany han llegit llibres de Viladot s'han traslladat fins a Agramunt per participar d'una jornada completíssima al voltant del polifacètic creador de Riella. La Jornada ha començat amb una ponència de Teresa Ibars al teatre del Casal Agramuntí, seguida d'una ruta literària confeccionada per la filòloga Anna Ribó i amb una clausura visitant els tres edificis de la Fundació Viladot.

27

—Jornada acadèmica a la Universitat de Lleida: Avui s'han desenvolupat les seccions i ponències del simposis internacional sobre Guillem Viladot organitzat per la Càtedra Màrius Torres. A la Sala Víctor Siurana de l'edifici del rectorat s'han pogut seguir les

diferents intervencions d'experts estudiosos que han abordat Guillem Viladot des d'una pluralitat immensa de disciplines i llenguatges. Les ponències, seguint l'ordre d'intervenció, han anat a càrrec de Jaume Pont, Margalida Pons, Joan Ramon Veny, Pau Minguet, Joan Puig Ribera, Francesc Foguet, Francesco Ardolino, Enric Falguera, Manuel Guerrero, Glòria Bordonos, Louise Jhonson, i Teresa Ibars.

28

—Avui el simposi Viladot s'ha traslladat de Lleida a Agramunt. Durant la jornada d'avui ha comptat amb una ponència de Louis Jhonson, una visita a l'arxiu de la Fundació Viladot i a les sales d'exposició permanent, una ruta literària pels carrers d'Agramunt, una visita al part de Riella dirigida per Josep Bertran i un fi de festa amb un recital poètic de Xavier Garcia i Enric Casasses amb l'acompanyament musical de la DJ Todocolor sobre l'era de l'Espai Guinovart. Totes les ponències d'aquests dos dies es recolliran un llibre que es publicarà l'any vinent.

Novembre del 2022

3

—La sala Boïgues de l'ateneu Barcelonès ha acollit l'acte institucional de l'Any Viladot. Amb la participació d'Isona Passola, Izaskun Arretxe, Mercè Vila, Maria Garganté, Teresa Ibars, Pau Minguet s'ha parlat de Viladot i dels diferents actes que s'han realitzat durant la commemoració d'enguany. Un recital perforàtic del grup

“Nicomedes Mendes” conformat per Núria Martínez Vernis, Víctor Bonet Arbolí, Guim Valls i Oriol Sauleda ha sigut el plat fort de l’acte que ha clos amb una intervenció de Natàlia Garriga, Consellera de cultura.

7

—Avui hem arribat a Paris per muntar l’exposició “Guillem Viladot. L’experimentació incessant” que s’inaugura demà a la tarda al Centre d’Estudis Catalans de la Sorbonne.

8

—Aquesta tarda s’ha inaugurat l’exposició “Guillem Viladot. L’experimentació incessant” al Centre d’Estudis Catalans de la Sorbonne amb la presència de Mònica Güell, responsable del centre, Àlex Susanna, director artístic de la Fundació Vila Casas, Raül David Martínez, delegat de l’Institut Ramon Llull a Paris.

10

—Aquesta tarda el programa Islàndia de Rac1 ha fet el programa en directe des del teatre del Casal Agramuntí. Hna dedicat una bona part del programa a parlar de Guillem Viladot i de la commemoració del seu centenari.

—Entre diverses presentacions que es van arreu del territori britànic i irlandès, avui, la traducció del llibre Ruth de Guillem Viladot, s’ha presentat a la universitat de Cambridge.

15

—Al museu comarcal de l'Urgell hi hem realitzat una ponència sobre Guillem Vialdot com a activitat paral·lela a l'exposició "Guillem Vialdot i els creadors de ponent" que es pot veure a les sales de mostres temporals d'aquest equipament de Tàrraga.

17

—Durant tot el dia d'avui s'han estat instal·lant les estructures e pladur a la tercera planta del Pardal III que serviran per acollir el nou projecte de mostra permanent titulat "Viladot concret".

—Al Born, Centre de Cultura i Memòria de Barcelona, s'ha inaugurat l'exposició "Un altre fi. La resta. Art i antifranquisme" comisariada per Nora Ancarola i Amanda Cuesta. En aquesta mostra que ocupa tots els espais de l'antic mercat, Guillem Viladot hi és present amb unes reproduccions d'obres del llibre "Cantates, fugues i colls de la baralla" impreses en rotativa sobre paper de diari. De fet, Guillem Viladot és l'únic representant històric d'aquesta exposició ja que tots els altres artistes participants són de generacions força posteriors a la de l'agramuntí.

18

—La nau principal de la Seu Vella de Lleida ha acollit l'entrega dels premis Màrius Torres de poesia i Josep Vallverdú d'assaig. L'acte ha sigut un homenatge a Vallverdú (que l'any vinent farà cent anys) i al seu amic Guillem Viladot. El recorregut d'aquesta amistat s'ha pogut seguir gràcies a lectures de correspondència entre els dos personatges. A més, al final de l'acte, Vallverdú ha llegit una carta adreçada al seu fill Eloi parlant de Viladot tot rememorant al seu vell amic.

19

—Aquesta tarda s'ha presentat al celler Mas Banch i Jové el llibre sobre l'escenografia del poema de l'home de Guillem Viladot que l'arquitecte Jaume Farreny ha preparat enguany per al claustre de la seu Vella de Lleida i la Vinya dels artistes de la Pobla de Cérvoles.

22

—Ens hem reunit amb el professor Enric Bou a la Universitat Ca foscari de Venècia per veure possibles espais on acollir la mostra "Poesia Concreta. Joan Brossa, Josep Iglésias del Maruqte, Guillem Viladot. Petite Galerie. Lleida, 1971" que l'any passat es va poder veure a la Fundació Joan Brossa de Barcelona. Sembla que des de la Universitat de Venècia estarien interessats en acollir la mostra. Un bon moment seria el proper 2024 coincidint amb la propera biennial d'art de la ciutat italiana.

26

—Nit de celebració a l'Ateneu de Tàrraga on La Fundació Guillem Viladot - Lo Pardal ha estat guardonava amb el premi Culturàlia.

28

—Jornada de desmuntatge al Museu Comarcal de l'Urgell de Tàrraga, L'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" viatja avui mateix cap a Cervera on es podrà veure els propers mesos.

29

—Durant tot el matí hem estat muntant l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" al Museu Comarcal de la Segarra a Cervera. El proper 2 de desembre s'inaugura la mostra que es podrà veure a la capital de la Segarra fins el 28 de març de l'any vinent.

—A la tarda el Born, Centre de Cultura i emmòria ha acollit una ponència sobre Guillem Viladot que enceta el cicle d'activitats complementàries a la mostra "Un altre fi. La resta. Art i antifranquisme".

30

—Avui s'ha realitzat una reunió del Patronat de la Fundació Guillem Viladot – Lo Pardal per fer valoració d'aquests 11 mesos d'Any Viladot i parlar de les perspectives de futur de la Fundació. Reunió Patronat

Desembre de 2022

1

—Avui s'han col·locat a la façana de Lo Pardal les obres que ha realitzat la gent de Cal Carreter sota el guiatge de l'artista Jaume Amigó.

—Avui han vingut les treballadores de Cal Trepapat, el museu de la mecanització agrària de Tàrrega, per a conèixer de més a prop les obres de Guillem Viladot. Aviat prepararan un taller relacionat amb la poesia experimental de l'agramuntí al seu equipament.

—A la tarda ha vingut a visitar la Fundació Viladot la junta directiva d'Òmnium Segarra-Urgell.

2

—La plaça major de Tàrrega s'ha omplert avui al matí. Demà és el dia mundial de les persones amb discapacitat i per celebrar-ho l'associació Alba i el festival Embarrat han organitzat aquest acte on s'han donat a conèixer les obres resultants del taller de pintura que l'artista Jaume Amigó ha estat realitzant les darreres setmanes amb persones discapacitades de Cervera, Tàrrega, Guissona, Verdú i Agramunt que s'han sumat a la commemoració de l'Any Viladot fent un homenatge al poeta d'Agramunt amb les seves creacions.

—L'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" s'ha inaugurat aquest vespre al Museu Comarcal de Cervera.

3

— Aquesta tarda el Castell de Concabella ha acollit un acte d'homenatge a Guillem Viladot que ha organitzat l'associació cultural "L'espitllera. Forum d'estudis segarrencs".

7

—Membres de la brigada municipal de l'Ajuntament de Tàrrega han vingut a Lo Pardal per emportar-se les obres de Guillem Viladot que s'exposaran a la Sala Marsà de la capital Urgellenca.

—L'exposició "Guillem Viladot. Des del silenci del seu arxiu: 100 anys d'història" comissariada per Teresa Ibars s'ha inaugurat a la planta superior de la biblioteca municipal d'Agramunt. Així doncs, aquesta mostra que es va poder veure a l'arxiu històric de Lleida ara viatja fins a la capital de la Ribera del Sió.

11

—Avui l'artista Jaume Geli, amb una colla de gent vinculada al món cultura de les comarques gironines, han vingut a visitar Lo Pardal.

15

—Aquesta tarda s’ha inaugurat a la sala Marça de Tàrrrega l’exposició “Guillem Viladot. Antològica breu” que es podrà veure fins el dia 15 de gener en aquest equipament targarí. Aprofitant la inauguració s’ha presentat el llibre “La rosa concreta” amb poesia visual de Viladot que ha realitzat el crític literari i director de la Sala Marsà, Xavier Garcia. A la inauguració ens ha acompanyat el poeta Jaume Pont.

—Paral·lelament a la inauguració a Tàrrrega s’estava realitzant a Lleida, al cafè del teatre de l’escorxador, la festa anual que l’editorial Pagès fa a la capital del Segrià pels volts de nadal. Enguany, aquesta cita festiva també s’ha convertit en un homenatge a Guillem Viladot.

16

—Avui han tornat les obres de Viladot de Paris que han estat les darreres setmanes exposades al Centre d’estudis catalans de la Sorbonne.

—Joan Puig, gran coneixedor de l’obra de Guillem Viladot, ha fet una xerrada a Juneda per parlar de “La cendra” obra de Guillem Viladot de l’any 1972 que l’editorial Fonoll va recuperar el 2019 i de la que enguany n’ha fet una segona edició.

17

—Aquest matí ha vingut a visitar la Fundació Viladot un grup de gent cega que ha gaudit d'una manera especial l'experiència al poder tocar algunes obres escultòriques del poeta d'Agramunt.

—Avui s'ha realitzat l'última activitat del 2022. A la sala de plens de l'ajuntament d'Agramunt s'ha presentat el llibre, a cura de Joan Puig i editat per aquest consistori, "Som a Riella": Un recull d'articles que Guillem Viladot va publicar a la revista Sió. Després de la presentació el poeta d'Almacelles, Amat Baró, ha clos l'acte amb un recital viladotià.

19

—Avui hem formalitzat el conveni de col·laboració entre la Fundació Guillem Viladot i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Per Lo Pardal és fonamental aconseguir aquest marc de col·laboració que, en certa manera, també és un reconeixement a l'obra de Guillem Viladot i a la feina realitzada des de Lo Pardal per part de la institució artística més important del país.

—Avui hem tingut una reunió virtual amb Julio Mendonça, director de la Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura de Sao Paulo. Al maig tornarem a fer una trobada virtual per acabar de contemplar la possibilitat de portar al Brasil l'exposició "Poesia Concreta. Joan Brossa, Guillem Viladot, Josep Iglésias del Marquet. Petite Galerie. Lleida 1971".

20

—Ens hem desplaçat fins el Museu de Lleida per poder començar a plantejar la ampliació de l'exposició "Guillem Viladot i els creadors de ponent" quan l'aculli aquest museu.

30

—Avui ha vingut a consultar l'arxiu de la Fundació l'escriptora i periodista Anna Punsoda. Està preparant un llibre sobre la Segarra i possiblement Guillem Viladot i serà present.

31

—S'acaba un any natural però els projectes encetats enguany es perllonguen en el temps. Que la commemoració viladotiana no es converteixi en una mena d'anècdota depèn de nosaltres i de les institucions que han d'enfortir el projecte de L Pardal. L'any Viladot no s'atura així que demà comencem el 100+1.

Pau Minguet
Comissari de l'any Guillem Viladot
Director de la Fundació Guillem Viladot - Lo Pardal